

Notice Utilisation Sono

Sommaire

- Page 2 : Brancher l'alimentation
- Page 3 : Relier les enceintes
- Page 4 : Brancher le micro à fil
- Page 5 : Brancher le micro sans fil
- Page 6 : Brancher son téléphone/ordinateur
- Page 7 : A savoir sur la sono
- Page 9 : A faire attention sur la sono

Etape 1 : Brancher l'Alimentation

Reliez la console ainsi que les enceintes à la multiprise avec les câbles d'alimentation dédiés.



- Vérifiez que les boutons power sont sur off avant de brancher
- Attention à l'alimentation de la console qui est abimée.

Etape 2 : Relier les enceintes

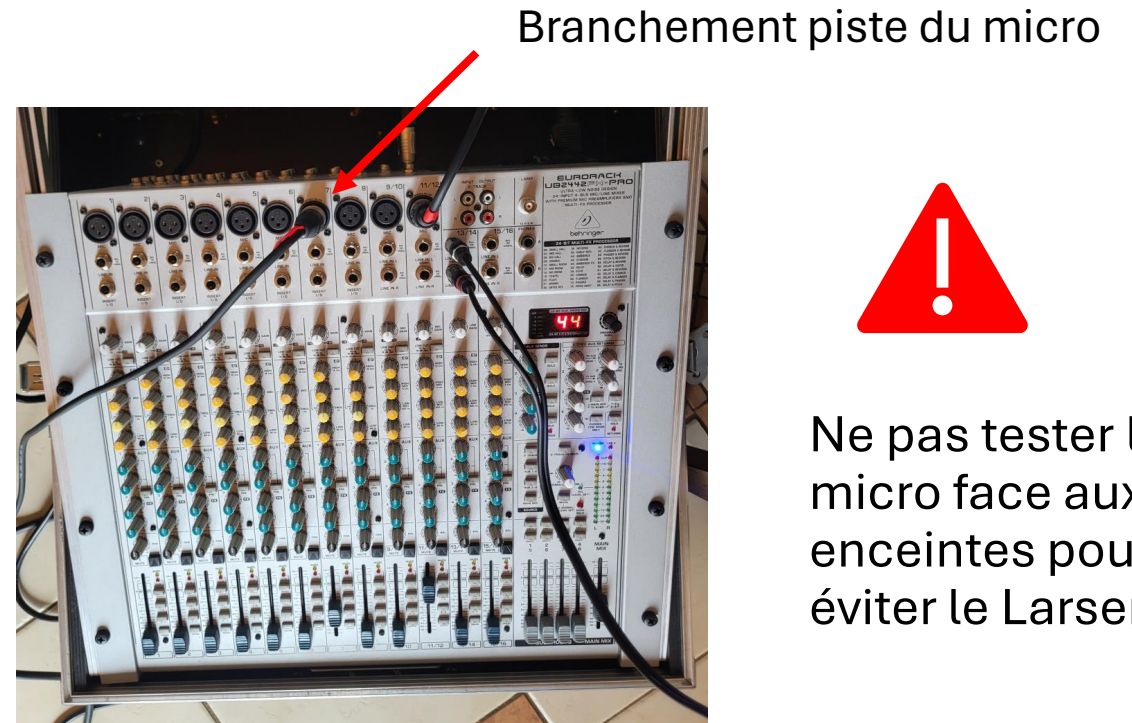
Branchez les enceintes à l'aide des câbles double jack à la console.
On mettra un câble sur chaque output de la console (L & R situé à l'arrière)



Mettre le volume
(level) des
enceintes à 0 dB
avant d'allumer

Etape 3-a : Brancher le micro à fil

Branchez le micro a fil avec le câble dédié. On branchera le micro à la console sur la piste souhaitée avec laquelle on pourra faire varier le volume



Ne pas tester le micro face aux enceintes pour éviter le Larsen

Etape 3-b : Brancher le micro sans fil

Branchez le boîtier du micro sans fil à la console à l'aide du câble dédié. Branchez une autre multiprise sur la 1ère multiprise puis brancher l'alimentation dessus (limite le bourdonnement). Accrochez l'antenne au boîtier et allumez le boîtier et le micro.

Branchement piste du boîtier sans fil

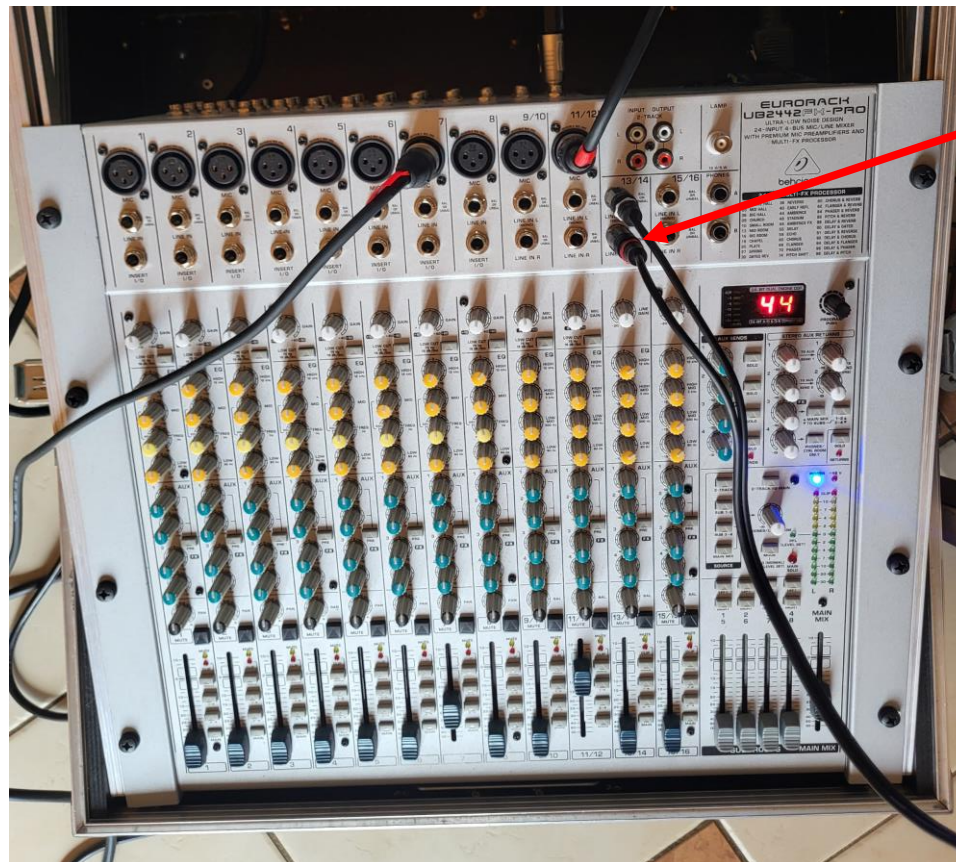


Si la led du micro reste rouge c'est qu'il n'a plus de pile



Etape 4 : Brancher le téléphone

Branchez le câble double jack pour ordi ou téléphone sur la piste souhaitée. On peut gérer le volume de cette piste indépendamment.



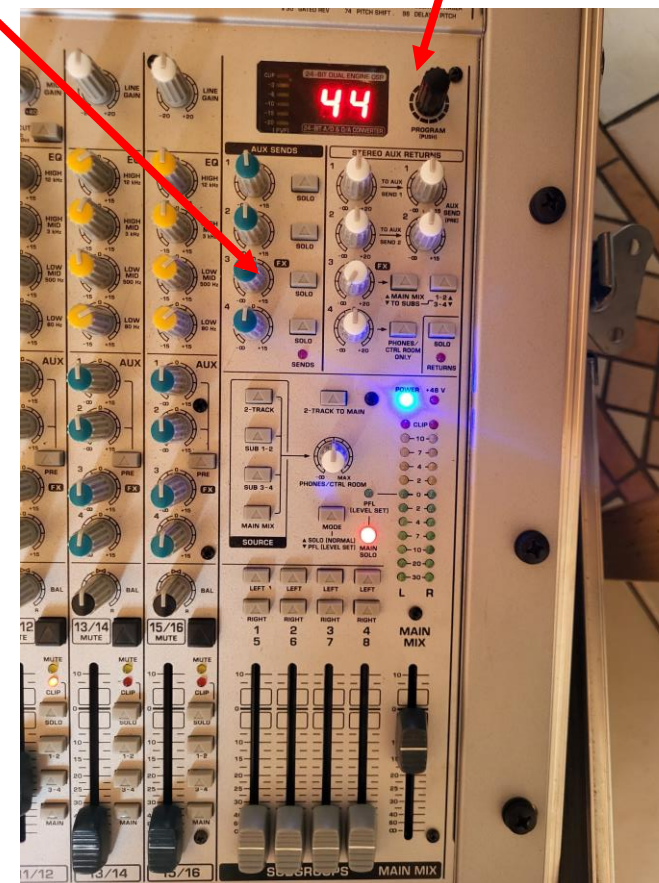
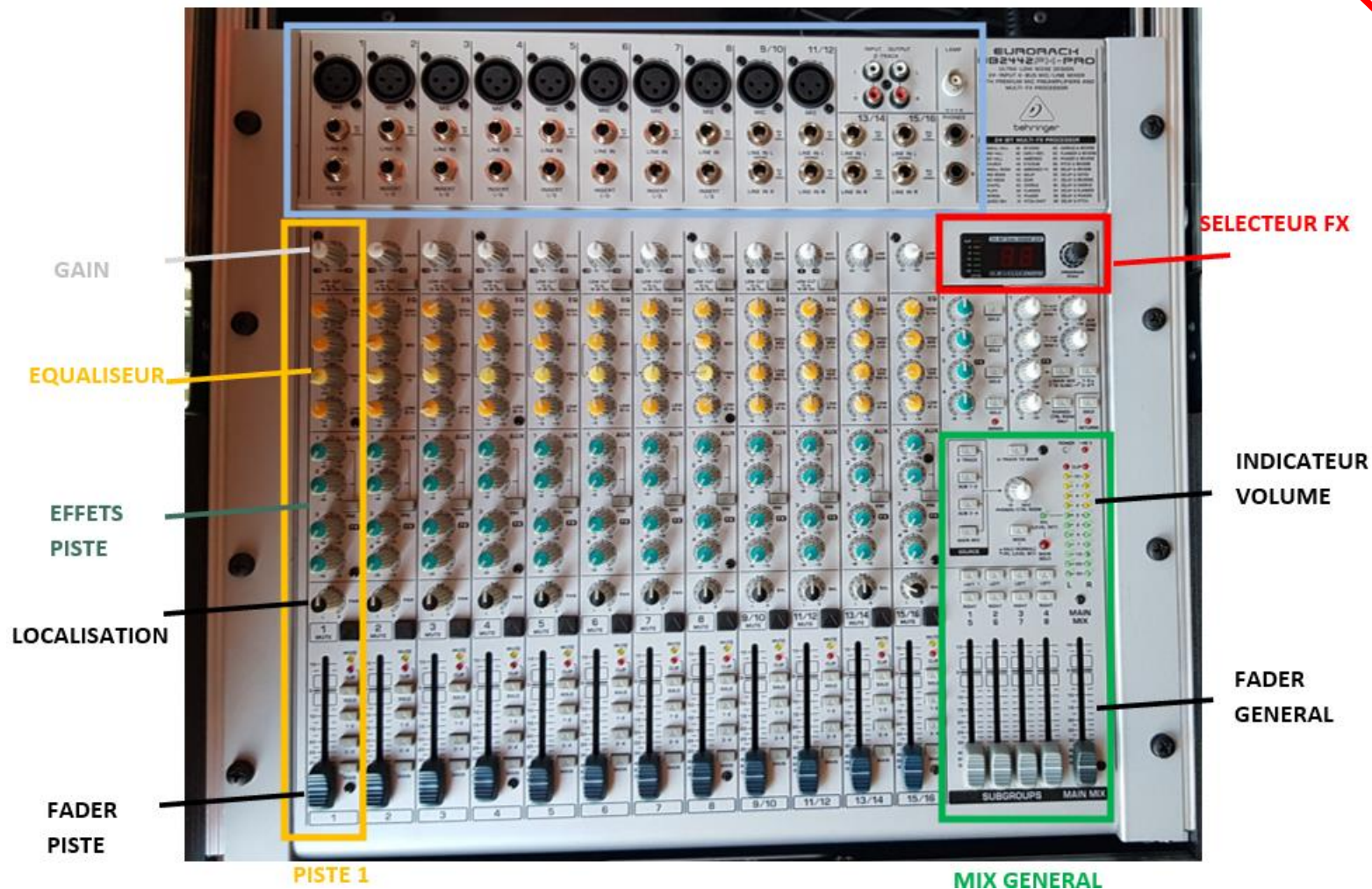
Branchement piste jack
téléphone

A savoir sur la sono :

Choix de l'effet

Baisser ou augmenter les effets

PISTE POUR ENTREE EXTERNES



A savoir sur la sono :

Chaque piste/voix est réglée par chaque boutons des colonnes verticales.

Les **boutons blancs** gèrent le gain (volume) de la piste.

Les **boutons jaunes** sont utilisés comme des égaliseurs. Ils permettent de diminuer ou augmenter le volume de certaines fréquences

Les **boutons verts** permettent de gérer la quantité d'effet ajouté à la piste

Les **boutons noirs** permettent de faire varier la localisation du son. On peut envoyer le son dans l'enceinte de droite ou celle de gauche. Laisser au centre par défaut.

Les **variateurs** permettent de gérer le volume global de la piste. On peut aussi la mute.

La **partie droite** de la console sert à gérer le mix général des voix. On trouve en haut à droite le sélecteur d'effet avec les numéros au-dessus.

Tout en bas, on trouve le Fader (variateur) du volume général du mélange. Par défaut, laisser tous les variateurs sur la ligne « 0 » et privilégier de les faire descendre.

Les leds à droite servent d'indicateur sur le volume, évité le jaune et **ne jamais entrer dans le rouge.**

A faire attention :

- _ Eviter de brancher/débrancher des éléments pendant que les enceintes fonctionnent ou que le volume est important. On essaiera d'éteindre avant ou de baisser le volume.
- _ Ne pas faire fonctionner les enceintes à plein volume au lancement. On commence avec un volume minimum puis on augmente
- _ Déroulez les câbles et multiprises pour éviter la chauffe des éléments et le bourdonnement.
- _ Eteindre le micro sans fil lorsqu'on ne parle pas pour économiser de la batterie
- _ Ranger les câbles correctement (pas de nœuds) et si possible avec leurs code couleurs d'origine :
Vert = Micro ; Jaune = Alimentation des enceintes ; Rouge = Input/Output des enceintes